

# ESTA FICHE TECHNIQUE

Scène : 7 m d'ouverture et 5 m de profondeur minimum

## Sylvain Latry

1 Micro chant DPA 4088

### Cajon

1 Micro Beta 91

### Bombo

1 Micro grosse caisse Beta 52

### Percus diverses

2 Micras OH Rode NT5

### Congas

2 Beta 98 à pince  
Ou 2 SM57 sur pieds

### Retour MIX 1

Ear monitor fourni par Esta



## Jean Lagueyte

1 Micro chant Beta 58

1 DI BSS Guitare

1 DI BSS Ukulele

1 DI BSS Basse

### Retour MIX 2

Ear monitor fourni par Esta



## Jean-Luc Mongaugé

1 Micro chant Beta 58

### Accordéon

2 Shure Beta 98 à pince

Fournis par Esta

### Tambourin

1 Shure WH30

Fourni par Esta

### Guitare

1 DI BSS Guitare

### Retour MIX 3



Voie		Micras	Pieds	Effet		Compression
1-	Bombo	Beta 52	1 pied court K&M			Comp et gate
2-	Cajon	Beta 91		Reverb3		Comp
3-	Congas Bass	Beta 98 pince sur cercle		Reverb3		Comp
4-	Congas Aigue	Beta 98 pince sur cercle		Reverb3		Comp
5-	OH gauche	Rode Nt5	1 pied K&M			Comp
6-	OH droit	Rode Nt5	1 pied K&M			Comp
7-	Basse	DI BSS				
8-	Guitare	DI BSS		Reverb2		
9-	Ukulele	DI BSS		Reverb2		Comp
10-	Accordéon Aigu	Shure Beta 98 à pince		Reverb3		Comp
11-	Accordéon grave	Shure Beta 98 à pince		Reverb3		
12-	Tambourin	Shure WH30		Reverb3		
13-	Voix Gauche	Beta 58	1 pied K&M	Reverb1	Delay	
14-	Voix centre	Beta 58	1 pied K&M	Reverb1	Delay	
15-	Voix Droite	Beta 58	1 pied K&M	Reverb1	Delay	
	<b>Circuits retours indépendants</b>					
1-	Jardin					
2-	Centre					
3-	Cour					

## REGIE

La console de façade est à placer à égale distance des systèmes de diffusion, au même niveau que le public ou surélevé, jamais sous un balcon ou dans une pièce différente, même spécifique.

## DIFFUSION

Le système de diffusion public sera de qualité professionnelle, amplifié et filtré de façon active. Il devra être disposé de manière à garantir une image stéréo claire et cohérente.

## TRAITEMENTS DU SIGNAL

EQ 31 bandes

**LUMIERE** : Pas de plan feu

## TRAITEMENTS DYNAMIQUES

Voir le Patch Façade joint.

## TEMPS NECESSAIRE

30 mn d'installation et 1h de balance

## SUR SCENE

La Formation : Voir fiche technique

Retours de scène : 3 wedges 2 voies de qualité professionnelle équipés 15 pouces / 2 pouces